

LES CONFÉRENCES DU
FORUM

SAISON 2022 | 2023

LE PROGRAMME

Géopolitique | Sociologie | Histoire de l'Art | Écologie | Biologie
Philosophie | Histoire | Littérature | Sciences | Cinéma

Pour
comprendre
le **monde** et
son **actualité**

**OUVERT
À TOUS**



www.fudop-reservation.com



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Chers membres, chers amis,

Nous avons été très heureuses de vous retrouver cette année dans l'amphithéâtre de l'Espace Landowski après dix-huit mois de visio conférences. Nous avons pu ainsi mesurer combien il était important – pour ne pas dire essentiel – d'échanger nos idées, de confronter nos points de vue et de poursuivre la discussion ensemble après une conférence. Le Forum universitaire ne sera jamais remplacé par Youtube car il est bien plus que cela : c'est une aventure humaine, pour reprendre les mots d'un célèbre boulonnais, André Malraux.

Cette année, nous avons bâti une programmation en trois axes :

Dresser un état du monde alors même qu'il devient de plus en plus complexe et mouvant. La table-ronde d'ouverture, modérée par le journaliste François Clemenceau [Le Journal du Dimanche] aura notamment pour invités Pierre-Henri Tavoillot et Bruno Tertrais. Trois experts s'entretiendront aussi avec la salle sur la région Indo Pacifique. Jean-Pierre Raffarin viendra nous parler de la gouvernance mondiale et Bertrand Badie de la solidarité internationale. Enfin, la focale sera notamment resserrée sur la Russie et les Russes : la société russe, l'esprit slave, l'opinion publique.

Comprendre la société actuelle et notamment les questions scientifiques. Etienne Klein (sous réserve) répondra à la question suivante : comment la relativité générale et la mécanique quantique ont changé notre vision du monde ? Frédéric Thomas reviendra sur les paradoxes de la nature et Gilles Mithieux sur les dialogues entre le cerveau et l'intestin. Georges Vigarello prononcera une conférence à partir de son livre consacré à la fatigue individuelle et partagée tandis que Jean-Paul Demoule et Bruno Tertrais évoqueront les migrations passées et contemporaines.

Les arts, une ressource. Michel Pastoureau abordera la question des rayures et vêtements rayés à partir de son dernier ouvrage. Serge Legat convoquera la Toscane et ses grandes villes tandis que le Forum célébrera les 150 ans de la naissance de l'impressionnisme mais aussi le cinéma de Pasolini avec Carlo Ossola du Collège de France. Agathe Novak Lechevalier, spécialiste de l'œuvre de Houellebecq, examinera l'œuvre de cet auteur qui ne laisse personne indifférent. Enfin, la réflexion sur la Russie se prolongera dans la littérature avec le cycle Le bonheur de lire les classiques et les ouvrages du grand Tolstoï par Luba Jurgenson.

Nous espérons vivement que ce programme saura répondre à vos attentes et qu'il sera le prélude à de nombreux et précieux échanges, en octobre prochain, dans l'amphithéâtre de l'Espace Landowski.

Bonne lecture,

Sylvie Petin | *Présidente*
Raphaëlle Renard-Foultier | *Directrice*

OCTOBRE 2022

 > **Lundi 10 octobre 2022**  > **20h30**  > **page 8**

QUEL NOUVEL ÉTAT DU MONDE ?

Avec François CLEMENCEAU, Jean-François COLOSIMO,
Pierre-Henri TAVOILLOT et Bruno TERTRAIS

 > **Mardi 11 octobre**  > **14h30**  > **page 13**

UNE DIPLOMATIE HAUTEMENT STRATÉGIQUE

LA ZONE INDO-PACIFIQUE

 > **Jeudi 13 octobre**  > **14h30**  > **page 14**

CHACUN SON MYTHE

LE MATRIARCAT PRIMITIF

Lundi 17 octobre 2022  > **20h30**  > **page 9**

UNE HISTOIRE DES RAYURES ET DES TISSUS RAYÉS

Avec Michel PASTOUREAU

 > **Mardi 18 octobre**  > **14h30**  > **page 13**

UNE DIPLOMATIE HAUTEMENT STRATÉGIQUE

LA CHINE ET L'INDO-PACIFIQUE

 > **Jeudi 20 octobre**  > **14h30**  > **page 15**

AU CŒUR DE LA TOSCANE

FLORENCE, BERCEAU DE LA RENAISSANCE

NOVEMBRE 2022

 > **Mardi 8 novembre**  > **14h30**  > **page 13**

UNE DIPLOMATIE HAUTEMENT STRATÉGIQUE

LES ETATS-UNIS ET L'INDO-PACIFIQUE

 > **Jeudi 10 novembre**  > **14h30**  > **page 15**

AU CŒUR DE LA TOSCANE

SIENNE, LE JOYAU GOTHIQUE DE LA TOSCANE

 > **Lundi 14 nov. 2022**  > **20h30**  > **page 10**

QUEL LEADERSHIP EN TEMPS DE CRISE ?

Avec Jean-Pierre RAFFARIN

 > **Mardi 15 novembre**  > **14h30**  > **page 20**

DOSSIERS SENSIBLES

QUEL AVENIR POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ?

 > **Jeudi 17 novembre**  > **14h30**  > **page 15**

AU CŒUR DE LA TOSCANE

VOLTERRA, DES ETRUSQUES AU MOYEN ÂGE

 > **Mardi 22 novembre**  > **14h30**  > **page 14**
CHACUN SON MYTHE
LES AZTÈQUES ET LES INCAS

 > **Mercredi 23 novembre**  > **10h**  > **page 25**
LES REPRÉSENTATIONS DU DIABLE EN LITTÉRATURE

 > **Mardi 29 novembre**  > **14h30**  > **page 14**
CHACUN SON MYTHE
LES CELTES ET LES GAULOIS

DÉCEMBRE 2022

 > **Mardi 6 décembre**  > **14H30**  > **page 23**
POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE
PASOLINI, ENTRE LITTÉRATURE ET CINÉMA

 > **Jeudi 8 décembre**  > **14h30**  > **page 15**
AU CŒUR DE LA TOSCANE
AREZZO ; DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

 > **Mardi 13 décembre**  > **14h30**  > **page 14**
CHACUN SON MYTHE
LES MYTHES DES INDES

 > **Jeudi 15 décembre**  > **14h30**  > **page 15**
AU CŒUR DE LA TOSCANE
LE TRIOMPHE DE PIERO DELLA FRANCESCA












JANVIER 2023

 > **Mardi 3 janvier**  > **14h30**  > **page 17**
À L'OCCASION DE L'EXPOSITION AU MUSÉE D'ORSAY
EDVARD MUNCH



















 > **Jeudi 5 janvier**  > **14h30**  > **page 17**
MONET – MUNCH – ROTHKO
LA NAISSANCE DE L'IMPRESSIONNISME

 > **Lundi 9 janvier 2023**  > **20H30**  > **page 11**
NOTRE AVENIR S'ÉCRIT DANS L'OcéAN
Avec Jacques ROUGERIE

 > **Mardi 10 janvier**  > **14h30**  > **page 16**
L'OcéAN, VOYAGE EN TERRE MÉCONNUE
LES ABYSSES

-  > **Jeudi 12 janvier**  > **14h30**  > **page 17**
MONET – MUNCH – ROTHKO
L'HÉRITAGE IMPRESSIONNISTE AU XXe SIÈCLE
-  > **Mardi 17 janvier**  > **14h30**  > **page 16**
L'Océan, Voyage en terre méconnue
LE PARTAGE DE L'EAU
-  > **Jeudi 19 janvier**  > **14h30**  > **page 18**
LA RUSSIE, LES RUSSES ET L'EUROPE
LA RUSSIE FACE À L'EUROPE
-  > **Mardi 24 janvier**  > **14h30**  > **page 16**
L'Océan, Voyage en terre méconnue
UNE PÊCHE DURABLE EST-ELLE POSSIBLE ?
-  > **Jeudi 26 janvier**  > **14h30**  > **page 18**
LA RUSSIE, LES RUSSES ET L'EUROPE
LA SOCIÉTÉ RUSSE
-  > **Mardi 31 janvier**  > **14h30**  > **page 16**
DOSSIERS SENSIBLES : SÉCHERESSE 2022
LA QUESTION CRUCIALE DE LA GESTION DE L'EAU

FÉVRIER 2023

-  > **Jeudi 2 février**  > **14h30**  > **page 18**
LA RUSSIE, LES RUSSES ET L'EUROPE
LA PLACE DE L'ÉGLISE ORTHODOXE EN RUSSIE
-  > **Lundi 6 février 2023**  > **20H30**  > **page 12**
UNE HISTOIRE DE L'ÉCONOMIE MONDIALE
Avec Jean-Marc DANIEL
-  > **Mardi 7 février**  > **14h30**  > **page 19**
HOUELLEBECQ
UN REGARD SINGULIER SUR LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE
-  > **Mardi 14 février**  > **14h30**  > **page 19**
HOUELLEBECQ
LA QUESTION DE LA FOI
-  > **Mercredi 15 février**  > **10h**  > **page 25**
LES REPRÉSENTATIONS DU DIABLE EN LITTÉRATURE
-  > **Jeudi 16 février**  > **14h30**  > **page 22**
QUESTION DE SCIENCE
LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE EN QUESTION

MARS 2023

 **Mardi 7 mars**  **14h30**  **page 22**

QUESTION DE SCIENCE : COMMENT LA RELATIVITÉ GÉNÉRALE ET LA MÉCANIQUE QUANTIQUE ONT CHANGÉ NOTRE REGARD SUR LE MONDE ?

 **Jeudi 9 mars**  **14h30**  **page 20**

DOSSIERS SENSIBLES : GUERRES, TERRORISMES, VIOLENCES ... COMPRENDRE POUR AGIR

 **Mardi 14 mars**  **14h30**  **page 22**

**QUESTION DE SCIENCE
LES PARADOXES DE LA NATURE**

 **Mardi 21 mars**  **14h30**  **page 20**

**DOSSIERS SENSIBLES
LES MIGRATIONS À LA PRÉHISTOIRE**

 **Jeudi 23 mars**  **14h30**  **page 21**

**DOSSIERS SENSIBLES
COMMENT SORTIR DE LA GUERRE AU YÉMEN ?**

 **Mardi 28 mars**  **14h30**  **page 21**

**DOSSIERS SENSIBLES
LA QUESTION DES MIGRATIONS CONTEMPORAINES**

 **Jeudi 30 mars**  **14h30**  **page 21**

**DOSSIERS SENSIBLES
LES ÉOLIENNES**

AVRIL 2023

 **Mardi 4 avril**  **14h30**  **page 22**

**QUESTION DE SCIENCE
LES DIALOGUES DU CERVEAU ET DE L'INTESTIN**

 **Mardi 4 avril**  **16h30**  **page 22**

**QUESTION DE SCIENCE
QUE VA-T-ON DÉCOUVRIR GRÂCE AU TÉLÉSCOPE JAMES WEBB ?**

 **Mardi 11 avril**  **14h30**  **page 21**

**DOSSIERS SENSIBLES
STRESS, BURN OUT... QUE NOUS ARRIVE T-IL ?
UNE HISTOIRE DE LA FATIGUE**

 **Mardi 11 avril**  **16h30**  **page 24**

**LE BONHEUR DE LIRE LES CLASSIQUES
TOLSTOÏ ET LA GUERRE**

 **► Mardi 18 avril**  **► 14h30**  **► page 24**
LE BONHEUR DE LIRE LES CLASSIQUES
TOLSTOÏ ET LA MODERNITÉ

 **► Mardi 18 avril**  **► 16h30**  **► page 23**
LE MOYEN ÂGE AU CINÉMA
ENTRE LES MURS : MONASTÈRES ET COUVENTS

MAI 2023

 **► Mardi 16 mai**  **► 14h30**  **► page 24**
LE BONHEUR DE LIRE LES CLASSIQUES
TOLSTOÏ ET LA NON-VIOLENCE

 **► Mardi 16 mai**  **► 16h30**  **► page 23**
LE MOYEN ÂGE AU CINÉMA
LE MOINE ET LA SORCIÈRE

WWW.FUDOP-RESERVATION.COM

RÉSERVATIONS EN LIGNE
À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE 2022

Le programme est donné à titre indicatif.
Il est susceptible d'être modifié en raison
des conditions sanitaires.

PROFITEZ DE TOUS LES PRIVILÈGES
DE LA CARTE PASS GLOBAL

NOUVELLE FORMULE*

PASS GLOBAL

- PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE -

8 MENSUALITÉS (OCTOBRE À MAI)

INDIVIDUEL

17€ /mois

COUPLE

28€ /mois

* Voir conditions > page 30

QUEL NOUVEL ÉTAT DU MONDE ?

GRATUIT
(dans la mesure des
places disponibles)

Lundi 10 octobre 2022

La guerre en Ukraine semble avoir rebattu les cartes d'un monde déjà ébranlé par deux ans de crise sanitaire et leurs conséquences économiques et sociales. Quel avenir alors pour l'interventionnisme et qu'en est-il du leadership américain dont on prédit depuis longtemps la fin ? La France est-elle en train de devenir une puissance contrariée ? Comment pourra-t-elle s'inscrire dans le monde qui s'annonce, entre les tensions sino-américaines et la menace du Kremlin ?

Table-ronde animée par



François Clemenceau

Rédacteur en chef Étranger du *Journal du Dimanche*.

Avec



Jean-François Colosimo

Historien, directeur général des éditions du *Cerf*

Auteur de *La Crucifixion de l'Ukraine. Mille ans de guerres de religion en Europe (2022)*



Pierre-Henri Tavoillot

Maître de conférences à Sorbonne Universités
et président du Collège de philosophie

Auteur de *Comment gouverner un peuple-roi ? (2019)*



Bruno Tertrais

Directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique

Auteur de *Le choc démographique (2020)*

Scannez le QR code pour retrouver
tout le programme du Forum sur www.fudop-reservation.com



UNE HISTOIRE DES RAYURES ET DES VÊTEMENTS RAYÉS

(du Moyen Âge au XXI^e siècle)

Lundi 17 octobre 2022
par Michel Pastoreau

Que peuvent avoir de commun saint Joseph et Obélix, la prostituée médiévale et l'arbitre de base-ball, les baigneurs de la Belle Époque, les sans-culottes de l'an II et les musiciens de jazz ? Ils portent un vêtement rayé, signe de leur situation sur les marges. Structure ambiguë, la rayure est longtemps restée en Europe une marque d'exclusion ou de transgression avant d'être concurrencée par des rayures d'une autre nature, porteuses d'idées nouvelles : liberté, jeunesse, plaisir, humour. Aujourd'hui, les deux systèmes de valeurs cohabitent. Mais il y a rayures et rayures. Celles du banquier ne sont pas celles du malfrat ; celles des passages cloutés ou des grilles de la prison ne sont pas celles du bord de mer ni des terrains de sport.

Avec



Michel Pastoreau

Historien des couleurs à l'EPHE

Auteur de Blanc, histoire d'une couleur [2022], Rayures, une histoire culturelle [2021], Jaune, histoire d'une couleur [2019], Rouge, histoire d'une couleur [2019], Vert, histoire d'une couleur [2017], Le petit livre des couleurs [avec Dominique Simonnet, 2014], Bleu, histoire d'une couleur [2014], Noir, histoire d'une couleur [2014], L'étoffe du diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés [2014].



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

QUEL LEADERSHIP EN TEMPS DE CRISE ?

GRATUIT
[dans la mesure des
places disponibles]

Lundi 14 novembre 2022
par Jean-Pierre Raffarin

Le leadership, ou l'art de diriger les individus, est une notion aussi vieille que la philosophie politique. Elle a traversé les âges et les continents et pris une teinte particulière selon la culture dans laquelle elle s'est développée. De Confucius à Kamala Harris, en passant par Nicolas Machiavel et Charles de Gaulle, Jean-Pierre Raffarin puisera ses exemples dans différentes civilisations et époques pour dialoguer avec les « grands de ce monde ». Explorer cette diversité permet également de comprendre les relations de pouvoir entre les puissances d'aujourd'hui et de demain, mais aussi de réfléchir à son propre développement. Car le leadership est assurément une discipline à la fois personnelle et politique dont la pédagogie peut contribuer à redonner le goût de l'engagement.

Avec



Jean-Pierre Raffarin

Ancien Premier ministre

Auteur de *Choisir un chef. Les secrets du leadership à travers l'histoire (2021) et Chine. Le grand paradoxe (avec la contribution de Claude Leblanc, 2019).*

Scannez le QR code pour retrouver
tout le programme du Forum sur www.fudop-reservation.com



NOTRE AVENIR S'ÉCRIT DANS L'OCÉAN

Lundi 9 janvier 2023

Comment vivre en harmonie avec la Nature et notamment les océans, qui représentent 70% de la surface de la Terre et qui abritent la majorité des espèces vivantes ? On le sait, l'océan mondial joue d'ailleurs un rôle majeur dans la température terrestre. Mais il n'a pas fini de dévoiler tous ses secrets, comme par exemple celui des abysses qui restent largement à explorer et à préserver. Ainsi, encourager l'audace et faire naître des vocations pour protéger la mer semble indispensable. A l'image de Jules Verne qui affirme que « Tout ce qu'un homme est capable d'imaginer, d'autres hommes seront capables de le réaliser », l'architecte Jacques Rougerie permet à une nouvelle génération de prendre conscience des enjeux de demain, à travers notamment l'action de sa Fondation.

La table-ronde sera dirigée par



Alain Cirou

Directeur de la rédaction de Ciel et Espace
et consultant média

Avec



Jacques Rougerie

Architecte, océanographe, explorateur,
académicien membre de l'académie des Beaux-Arts
de l'Institut

Les autres intervenants seront précisés ultérieurement.



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

UNE HISTOIRE DE L'ÉCONOMIE MONDIALE

Lundi 6 février 2023
par Jean-Marc Daniel

En analysant l'évolution des théories et des politiques économiques mondiales, Jean-Marc Daniel bat en brèche bien des idées reçues. Loin d'opposer travail et capital, il s'attaque aux conséquences néfastes des actions prédatrices des « oisifs », les bureaucrates et les technocrates qui agissent au détriment de la valeur créée par les « productifs », les ouvriers, les agriculteurs, les entrepreneurs et les innovateurs. Depuis l'origine des civilisations jusqu'aux premières décennies du XXI^e siècle, de la Chine à l'Europe, en passant par l'Afrique et l'Amérique, de Tibère à Xi Jinping et Joe Biden, l'économiste dresse le panorama complet, synthétique et passionnant d'une économie, qui, de crises en crises, sait engendrer de nouveaux modèles.

Avec



Jean-Marc Daniel

Professeur d'économie à l'ESCP Business school,
éditorialiste au journal *Les Échos* et chroniqueur de BFM.

Auteur de *La politique économique [2022]*, *Histoire de l'économie mondiale : des chasseurs-cueilleurs aux cybertravailleurs [2021]*, *Il était une fois... l'argent magique. Conte et mécomptes pour adultes [2021]*.



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

LA ZONE INDO-PACIFIQUE : UNE DIPLOMATIE HAUTEMENT STRATÉGIQUE !

Trois experts pour nous éclairer sur une région peu plébiscitée par les médias mais incontournable des grands enjeux internationaux. Mais d'abord, de quel espace parle-t-on ? Le concept géographique semble recouvrir une réalité différente du concept idéologique. L'Indo-Pacifique s'étend des côtes de l'Afrique de l'Est au Pacifique oriental mais cette délimitation peut varier d'un état à un autre et est de toutes les façons niée par la puissance chinoise. Cet espace stratégique semble désormais convoité par les États-Unis et la Chine et être un défi pour la diplomatie française et européenne.

 **► Mardi 11 octobre**  **► 14h30**

DE QUEL ESPACE PARLE-T-ON ?

Gilles Garachon,

Ancien ambassadeur de France en Thaïlande et aux Philippines

 **► Mardi 18 octobre**  **► 14h30**

LA CHINE ET L'INDO-PACIFIQUE

L'intervenant sera précisé ultérieurement

 **► Mardi 8 novembre**  **► 14h30**

LES ÉTATS-UNIS ET L'INDO-PACIFIQUE

L'intervenant sera précisé ultérieurement



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

CHACUN SON MYTHE ?

Les mythes ont de commun qu'ils constituent une explication du monde mais aussi un discours idéologique : qui a créé l'univers et d'où venons-nous ? Qu'est-ce que la mort ? Voici quelques questions communes à chaque civilisation. Les réponses apportées s'adaptent à chaque peuple et se transmettent de génération en génération. Voyage dans l'imaginaire de l'humanité avec des exemples pris dans les mythologies Aztèques, Incas, Celtes, Gaulois, des Indes... Mais les mythes appartiennent-ils seulement au passé ? Et d'ailleurs, le patriarcat a-t-il toujours existé ; est-il lui aussi un mythe ?

 **► Jeudi 13 octobre**  **► 14h30**

LE MARIARCAT PRIMITIF

Christophe Darmangeat,

maître de conférences à l'Université Paris Cité

***Auteur de** Le communisme primitif n'est plus ce qu'il était : aux origines de l'oppression des femmes [2022], Justice et guerre en Australie aborigène [avec Jean-Paul Demoule, 2021].*

 **► Mardi 22 novembre**  **► 14h30**

L'ÉCRITURE DES MYTHES CHEZ LES AZTÈQUES ET LES INCAS

Daniel Lévine, professeur émérite à Sorbonne Université

***Auteur de** Le grand temple de Mexico. Du mythe à la réalité, l'histoire des Aztèques entre 1325 et 1521 [2014], Archéologie du Mexique. Les cultures préhispaniques de l'ouest américain. L'État de Colima [2013].*

 **► Mardi 29 novembre**  **► 14h30**

CELTES ET GAULOIS REDÉCOUVERTS GRÂCE À L'ARCHÉOLOGIE

Dominique Garcia, président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives

***Auteur de** La fabrique de la France : 20 ans d'archéologie préventive [2021], Les Gaulois à l'œil nu [avec Jérémy Perrodeau, 2021], La Celtique méditerranéenne [2021].*

 **► Mardi 13 décembre**  **► 14h30**

LES MYTHES DES INDES

Michel Angot, EHESS et INALCO

***Auteur de** Les Mythes des Indes [2019], Histoire des Indes [2017], Paroles de brahmanes [2014].*



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

AU CŒUR DE LA TOSCANE

par Serge Legat

Comment ne pas évoquer une nature sereine et harmonieuse lorsqu'il est question de la Toscane ? Parcourir cette région, c'est aussi partir à la découverte du patrimoine artistique de ses principales villes et villages et retracer l'histoire de l'Italie, des étrusques à nos jours. Mais son histoire politique et culturelle exceptionnelle a aussi permis de donner sa langue à l'Italie avec des auteurs tels que Dante, Boccace ou Pétrarque. En effet, au-delà de sa capitale Florence, berceau de la Renaissance, la Toscane a bien d'autres joyaux à offrir.

Avec



Serge Legat

Historien d'art



► **Jeudi 20 octobre**



► **14h30**

FLORENCE, BERCEAU DE LA RENAISSANCE



► **Jeudi 10 novembre**



► **14h30**

SIENNE, LE JOYAU GOTHIQUE DE LA TOSCANE



► **Jeudi 17 novembre**



► **14h30**

VOLTERRA, DES ÉTRUSQUES AU MOYEN ÂGE



► **Jeudi 8 décembre**



► **14h30**

AREZZO, DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE



► **Jeudi 15 décembre**



► **14h30**

LE TRIOMPHE DE PIERO DELLA FRANCESCA



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

L'OCÉAN, VOYAGE EN TERRE MÉCONNUE

Émerveiller et alerter, tel est le pari de ce cycle sur l'Océan. Formidable réservoir de la richesse de la biodiversité, l'Océan n'en demeure pas moins fragile. Il subit de plein fouet les conséquences du réchauffement climatique et de l'action de l'homme : surpêche, acidification des océans, micro plastiques... Comment gérer alors une répartition équitable en eau sur la planète et ainsi éviter les « guerres de l'eau » que nous annoncent les experts ? Mais au fait, qu'y-a-t-il sous la surface des mers et au plus profond des abysses ?

 **► Mardi 10 janvier**

 **► 14h30**

LES ABYSSES

Françoise Gaill, ancienne directrice de l'Institut écologie et environnement du CNRS

Co-auteur de L'océan à découvert (avec Agathe Euzen, Denis Lacroix, Philippe Cury, 2017).

 **► Mardi 17 janvier**

 **► 14h30**

LE PARTAGE DE L'EAU, UN ENJEU POUR DEMAIN

Alexandre Taithe, chargé de recherche à la Fondation pour la recherche stratégique

Co-auteur de L'eau en Méditerranée : fonder une stratégie commune (avec Pierre Beckouche et Zoé Luçon, 2010), auteur de Partager l'eau. Les enjeux de demain, (2006).

 **► Mardi 24 janvier**

 **► 14h30**

UNE PÊCHE DURABLE EST-ELLE POSSIBLE ?

Frédéric Le Manach, directeur scientifique de l'association BLOOM

Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com



MONET – MUNCH – ROTHKO

Qu'est-ce que la modernité en art et quelles formes recouvre-t-elle ? L'œuvre de Munch plonge ses racines dans la fin du XIXe siècle puis s'inscrit pleinement dans le suivant. Sa puissante dimension symboliste ne se réduit pas à quelques chefs-d'œuvre devenus aujourd'hui des icônes.

À l'occasion de la rétrospective du musée d'Orsay, retour sur le processus créatif d'un artiste singulier.

Impression, soleil levant, le célèbre tableau de Claude Monet, fête cette année ses 150 ans ! Quelle est l'histoire de ce courant de peinture, aux avant-gardes de la modernité d'alors et en quoi constitue-t'il une rupture fondamentale ? Comment expliquer les différents rapprochements entre la peinture de Monet et celle de Rothko mais aussi d'autres peintres de l'abstraction comme Jackson Pollock ? En route pour un dialogue inédit !

 **► Mardi 3 janvier**

 **► 14h30**

EDVARD MUNCH

L'intervenant sera précisé ultérieurement

 **► Jeudi 5 janvier**

 **► 14h30**

LA NAISSANCE DE L'IMPRESSIONNISME

Sybillle Bellamy-Brown, historienne de l'art

 **► Jeudi 12 janvier**

 **► 14h30**

L'HÉRITAGE IMPRESSIONNISTE AU XXE SIÈCLE

Anne-Sophie Godot, historienne de l'art



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

LES RUSSES, LA RUSSIE ET L'EUROPE

La Russie est-elle européenne ? Qu'est-ce qu'être russe et est-ce différent de l'âme russe ? Depuis le XVI^e siècle, la Russie entretient un lien complexe et ambigu avec l'Europe occidentale récemment mis à nouveau en lumière par la guerre en Ukraine. À la tête d'un véritable État-continent, les tsars puis les leaders soviétiques n'ont cessé de s'interroger sur l'identité de leur pays et les relations à nouer avec l'Europe, tour à tour perçue comme modèle de modernité et d'efficacité ou comme source de danger et de subversion. La société russe a-t-elle elle-même véritablement changé depuis l'époque soviétique ? Quels sont les comportements, les aspirations et les valeurs dans lesquels les Russes se reconnaissent aujourd'hui ?

 **Jeudi 19 janvier**  **14h30**

LA RUSSIE FACE À L'EUROPE

Marie-Pierre Rey, professeure à l'Université Panthéon Sorbonne

Auteure de 1812. Histoire de la campagne de Russie [2021], La Russie face à l'Europe. D'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine [2016], Un tsar à Paris. 1814, Alexandre Ier et la chute de Napoléon [2015].

 **Jeudi 26 janvier**  **14h30**

LA SOCIÉTÉ RUSSE

Marie-Pierre Rey, professeure à l'Université Panthéon Sorbonne

 **Jeudi 2 février**  **14h30**

LA PLACE DE L'ÉGLISE ORTHODOXE EN RUSSIE

Céline Marrangé, chercheuse à l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire

Auteure de Les guerres de l'information à l'ère numérique (avec Maud Quessard, 2021), Le Communisme vietnamien (1919-1991) [2012].

Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com



HOUELLEBECQ, UN REGARD SINGULIER SUR LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE

Michel Houellebecq intrigue. Dépeint comme un écrivain cynique et nihiliste, il suscite pourtant l'engouement de milliers de lecteurs. Agathe Novak-Lechevalier déconstruit l'image de l'auteur « déprimiste » en dévoilant en lui l'élan constant vers un idéal perdu. Se contenter d'inscrire les textes de Houellebecq dans la tradition réaliste, c'est, selon elle, en manquer l'étrangeté et la beauté intrinsèques. Et l'on découvre alors que Houellebecq, qui est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands romanciers contemporains, est sans doute avant tout un poète.

Avec



Agathe Novak Lechevalier

Maîtresse de conférences à Paris-Nanterre



► **Mardi 7 février**



► **14h30**

**HOUELLEBECQ,
UN REGARD SINGULIER SUR LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE**



► **Mardi 14 février**



► **14h30**

**HOUELLEBECQ
ET LA QUESTION DE LA FOI**

Auteurs de Houellebecq, l'art de la consolation [2022], Misère de l'homme sans Dieu ? Michel Houellebecq et la religion [2022].



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

DOSSIERS SENSIBLES

Quel avenir pour la solidarité internationale : sommes-nous en train de passer d'une solidarité caritative à une solidarité utilitaire ? Pourquoi les migrants posent-ils aujourd'hui problème alors qu'ils existent depuis la préhistoire ? Mais au fait, ne serions-nous tous pas des « migrants » ? Comment et quand le Yémen sortira-t-il de la guerre ? Comment agir, d'ailleurs et d'une manière générale, pour lutter contre le terrorisme et les violences ? Enfin, pourquoi sommes-nous tous si fatigués alors que les machines ne nous ont jamais autant « simplifié la vie » ?

Autant de questions sensibles - et pour le moins variées - qui seront traitées cette année par les meilleurs experts.



► **Mardi 15 novembre**



► **14h30**

L'AVENIR DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Bertrand Badie, professeur émérite à Sciences Po

Auteur de *Les puissances mondialisées [2021], Inter-socialités. Le monde n'est plus géopolitique [2020], L'hégémonie contestée. Les nouvelles formes de domination internationale [2019], Quand le Sud réinvente le monde. Essai sur la puissance [2018].*



► **Mardi 31 janvier**



► **14h30**

SÉCHERESSE DE 2022.

LA QUESTION CRUCIALE DE LA GESTION DE L'EAU

Gilles Pipien, Ingénieur général des Ponts, des Eaux et des Forêts honoraire



► **Jeudi 9 mars**



► **14h30**

GUERRES, TERRORISMES, VIOLENCES : COMPRENDRE POUR AGIR

Alain Bauer, Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers

Auteur de *La criminologie pour les nuls [2021], Les criminels les plus C... de l'histoire... au Tribunal [2022], L'espionnage pour les nuls [2022], La guerre qui revient [2022], Crise de la connaissance, connaissance de la crise [2022].*



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

DOSSIERS SENSIBLES



► **Mardi 21 mars**



► **14h30**

HOMO MIGRANS. LES MIGRATIONS À LA PRÉHISTOIRE

Jean-Paul Demoule, professeur émérite à l'Université Paris I et fondateur de l'Institut national de recherches archéologiques préventives

Auteur de Homo migrans. De la sortie d'Afrique au grand confinement (2022), La préhistoire en 100 questions (2021), Mais où sont passés les Indo-Européens ? Le mythe d'origine de l'Occident (2017).



► **Jeudi 23 mars**



► **14h30**

SORTIR DE LA GUERRE AU YEMEN

Laurent Bonnefoy, chargé de recherche au CNRS

Auteur de Le Yemen. De l'Arabie heureuse à la guerre (2017).



► **Mardi 28 mars**



► **14h30**

LA QUESTION DES MIGRATIONS CONTEMPORAINES

Bruno Tertrais, directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique [sous réserve]

Auteur de Le choc démographique (2020).



► **Jeudi 30 mars**



► **14h30**

LES ÉOLIENNES

Philippe Gilbert, ingénieur à IFP énergies nouvelles



► **Mardi 11 avril**



► **14h30**

STRESS, BURN OUT... QUE NOUS ARRIVE T-IL ? UNE HISTOIRE DE LA FATIGUE

Georges Vigarello, directeur d'études de l'EHESS

Auteur de Histoire de la fatigue du Moyen-âge à nos jours, (2020), Le corps redressé. Histoire d'un pouvoir pédagogique (2018), Le sentiment de soi. Histoire de la perception du corps (2016).



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

QUESTIONS DE SCIENCES

Des scientifiques nous expliquent les dernières avancées de la recherche et ses enjeux en prise avec la société d'aujourd'hui. Est-il facile de stocker l'énergie et à quoi ressemble notre consommation énergétique actuellement ? Dès lors, est-il seulement possible d'opérer la « transition énergétique » dont-on nous parle dans les médias et pour quel choix de société ? Comment la relativité générale et la mécanique quantique ont-elles changé notre vision du monde ? Le vivant connaît des paradoxes : des phénomènes en apparence absurdes et que la sélection naturelle a conservés. Mais pour quelles raisons ? On dit que le ventre est un deuxième cerveau à part entière ! Comment dialoguent donc le cerveau et l'intestin et quelle est l'influence du microbiote sur la santé mentale ?

 **Jeudi 16 février**  **14h30**

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE EN QUESTION

Jean-Baptiste Fressoz, chargé de recherche au CNRS / EHESS

Auteur de *Les révoltés du ciel. Une histoire du changement climatique XVIe- XXe siècle (avec Fabien Locher, 2020), L'Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique (2020).*

 **Mardi 7 mars**  **14h30**

COMMENT LA RELATIVITÉ GÉNÉRALE ET LA MÉCANIQUE QUANTIQUE ONT CHANGÉ NOTRE REGARD SUR LE MONDE

Etienne Klein, directeur de recherches au CEA [sous réserve]

Auteur de *La physique selon Etienne Klein (2021), L'Esprit du corps (2021), Le goût du vrai (2020), Discours sur l'origine de l'univers (2016).*

 **Mardi 14 mars**  **14h30**

LES PARADOXES DE LA NATURE

Frédéric Thomas, directeur de recherche au CNRS

Auteur de *Les paradoxes de la nature (2022), L'abominable secret du cancer (2016).*

 **Mardi 4 avril**  **14h30**

LES DIALOGUES DU CERVEAU ET DE L'INTESTIN

Gilles Mithieux, directeur de recherche à l'INSERM

 **Mardi 4 avril**  **16h30**

QUE VA-T-ON DÉCOUVRIR GRÂCE AU TÉLÉSCOPE JAMES WEBB ?

Vincent Coudé du Foresto,

Astronome, Observatoire de Paris

Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com





TOUS AU CINÉMA ! AVEC LE CINÉMA LANDOWSKI

Trois conférences sur le cinéma : un hommage à l'œuvre de Pier Paolo Pasolini à l'occasion du centenaire de sa naissance et un sujet original, Le Moyen-Âge à l'écran.

Écrivain, poète, réalisateur, scénariste, critique... Pier Paolo Pasolini (1922-1975) a marqué la culture italienne et européenne du XXe siècle. L'artiste n'a cessé de questionner la société de son temps en proposant des œuvres toujours en prise avec les grands sujets politiques et sociétaux sans oublier de donner la parole aux invisibles.

UN HOMMAGE À L'ŒUVRE DE PIER PAOLO PASOLINI

Avec **Carlo Ossola**, professeur émérite au Collège de France

Auteur de *Dante [Que sais-je, 2021], En pure perte. Le renoncement et le gratuit [2021], Nœuds [2021] Introduction à la Divine comédie [2016], Coordinateur d'une édition de La Divine comédie, La Pléiade bilingue [2021].*

 **Mardi 6 décembre**  **14H30**

PIER PAOLO PASOLINI, ENTRE LITTÉRATURE ET CINÉMA

La conférence sera suivie de la projection du film *Des oiseaux, petits et gros* au cinéma Landowski.

LE MOYEN-ÂGE AU CINÉMA

Avec **Brigitte Rollet**, chercheuse associée à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et enseignante à Sciences Po

Auteure de *Femmes et cinéma, sois belle et tais-toi ! [2017], Jacqueline Audry. La femme à la caméra [2015].*

Le cinéma naît à la fin d'un siècle, qui de Victor Hugo à Eugène Viollet-Leduc, a construit, déconstruit et reconstruit la longue période du Moyen-Âge. Depuis Méliès, les lieux et les personnages emblématiques associés à cette période intéressent les cinéastes.

Lieu clos, quasiment non mixte, l'espace monastique les a souvent inspiré. D'un point de vue narratif, esthétique voire idéologique, monastères et couvents offrent de multiples possibilités de récits en induisant des intrigues ou des dramaturgies singulières où le décor joue souvent un rôle clé. L'étude du religieux sera poursuivie via le moine et la sorcière, deux personnages récurrents des fictions situées à cette époque.

 **Mardi 18 avril**  **16h30**

ENTRE LES MURS : MONASTÈRES ET COUVENTS

 **Mardi 16 mai**  **16h30**

LE MOINE ET LA SORCIÈRE



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

LE BONHEUR DE LIRE LES CLASSIQUES : TOLSTOÏ

La littérature peut-elle quelque chose contre le mal dans le monde ? Aucun livre n'a jamais empêché les guerres, les massacres et les famines. Pourtant, pendant la Seconde Guerre mondiale, pendant le siège de Leningrad et même dans les ghettos les lecteurs russophones se plongeaient dans *Guerre et paix*. Aujourd'hui, avec la guerre en Ukraine, les écrits de Tolstoï sur la guerre tout comme ses essais contre la guerre, redeviennent on ne peut plus actuels. Ce cycle de conférences vise à comprendre ce que les textes de Tolstoï ont à nous dire sur les situations de crise et comment la littérature nous accompagne lorsque la violence du réel risque de mettre à mal nos capacités de jugement.



► **Mardi 11 avril**



► **16h30**

TOLSTOÏ ET LA GUERRE

Luba Jurgenson, professeure à Paris-Sorbonne

Auteurs de Tolstoï (2018), Au lieu du péril. Récit d'une vie entre deux langues (2014)



► **Mardi 18 avril**



► **14h30**

TOLSTOÏ ET LA MODERNITÉ

Luba Jurgenson, professeure à Paris-Sorbonne



► **Mardi 16 mai**



► **14h30**

TOLSTOÏ ET LA NON-VIOLENCE

Guilhem Pousson, doctorant



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

LES REPRÉSENTATIONS DU DIABLE EN LITTÉRATURE

par Jacqueline Maroy

CONFÉRENCES GRATUITES ET OUVERTES À TOUS

L'Europe est déchirée en son cœur ukrainien. L'engrenage qui a conduit à cette situation et qui menace de se poursuivre est bien mal inspiré. Irait-on jusqu'à penser qu'un Esprit Malin agite des forces obscures ?

Du moins peut-on regarder du côté de la Littérature et chercher ce qu'elle nous dit du Grand Diviseur.

Avec

 **Jacqueline Maroy**
Agrégee en Lettres classiques

 **Mercredi 23 novembre**  **10h**

 **Mercredi 15 février**  **10h**



CARRÉ CLUB
DU THÉÂTRE BELLE FEUILLE
60 rue de la belle feuille
92100 Boulogne Billancourt

LES ATELIERS

Les ateliers de langues

Ils accueillent 15 personnes maximum; ils ont pour vocation première de faire connaître la culture d'un pays par la pratique de sa langue. Ils demandent un travail personnel. Toute nouvelle inscription est soumise à un entretien préalable avec le professeur. En dessous de cinq participants, l'atelier sera annulé.

Les ateliers de grec ancien et philosophie

Ils accueillent entre 15 et 50 personnes et demandent un travail personnel mais leur accès est ouvert à tous.

ANGLAIS

NIVEAU B2

Dominique Pillois

 ► **Mardi 18h** [salle 301]

NIVEAU 5 - C2

Geneviève Belleval

 ► **Lundi 15h30** [salle 302]

NIVEAU C2

Renaud Ganaye – Jean Kac

 ► **Lundi 17h** [salle 301]

ESPAGNOL

NIVEAU 3-4 – NIVEAU B2

Maria-Angeles Vignal

 ► **Mercredi 17h30** [salle 301]

NIVEAU C1/C2

Maria-Angeles Vignal

 ► **Mercredi 15h45** [salle 301]

RUSSE

NIVEAU 3

Jeanine Guely

 ► **Mercredi 10h30** [salle 301]

GREC ANCIEN

Anne BRAUNS

 ► **Jeudi 10h** [salle 302]

PHILOSOPHIE

Sylvie Petin

 ► **Mercredi 10h** [salle 406]

 ► **ou Vendredi 10h** [salle 405]

Le Stoïcisme ou « la philosophie comme mode vie » et plus précisément comme exercice préparatoire à la sagesse et par là-même au bonheur ! Un projet pour temps de crise ? Pourquoi pas ! Notre année sera, ainsi, consacrée à l'étude des écrits de Marc-Aurèle [Pensées pour moi-même], d'Épictète et de Sénèque, des travaux de Pierre Hadot [La citadelle intérieure]; nous nous référerons également aux leçons de Socrate [L'apologie de Socrate] et d'Aristote [Ethique à Nicomaque] et terminerons l'année avec les Propos sur le bonheur d'Alain !

LE CLUB ASTRO

Une quarantaine de passionnés d'astronomie, de 20 à 80 ans et de toutes formations, qui se réunissent pour :

COMPRENDRE

- Les instruments d'observation
- Le fonctionnement des étoiles
- Les missions interplanétaires
- Le destin du soleil
- La relativité
- La Lune et son influence sur la terre
- Les galaxies
- Les trous noirs, etc.

OBSERVER ET PHOTOGRAPHER

- Le soleil
- Les planètes du système solaire
- Les étoiles remarquables
- Les nébuleuses
- Les galaxies, etc.

Les Responsables

- Présidente : Monique Pichot (monique.pichot@free.fr)
- Animateur (et contact) : Christophe Beaufour, Benoît Quantin et Didier Schneider (schneider-didier@wanadoo.fr)
- Assisté de : Jean-Claude Pichot, Jean-Pierre Bucher, Tan'Ny Bertrande et Christine La Bussière (bibliothèque), Dominique Hello (voyages)

QUAND ?

Réunions hebdomadaires les samedis • 16h30 pour les ateliers.

Consulter sur le Site du Forum, www.fudop-reservation.com l'agenda des activités du Club

OÙ ?

Au 60 rue Belle-Feuille, Salle 406 (pour les ateliers) Salle 506 en soirée pour les observations avec un panorama à 180° plein ouest, ou hors agglomération parisienne.

INSCRIPTION

Cotisation obligatoire **50€** / personne pour l'année

LE CAFÉ-PHILO

Débat ouvert à tous qu'anime l'exigence de réfléchir sa vie et de soumettre au questionnement philosophique nos certitudes et nos incertitudes. Le Café-Philo de Boulogne est né en 2000 ; il fut inauguré par Marc Sautet, fondateur des Cafés-philos ; après sa mort en 1998, son idée s'est diffusée en France, dans toute l'Europe et dans le monde entier. Le thème du débat est proposé par le public et choisi d'une séance sur l'autre.

QUAND ?

 **► Un samedi / mois • 15h30**

24 sept. (Qu'est-ce que réussir sa vie ?),
22 oct., 19 nov., 10 déc.

Les dates sont sur le site

www.fudop-reservation.com

OÙ ?

Brasserie du Palace
156 bd Jean Jaurès, Boulogne
Le Café-Philo est libre d'accès, toutefois, la commande d'une boisson est conseillée.

LE P'TIT FORUM PETITES CONFÉRENCES EN FAMILLE

À partir de 7 ans | 1 séance | adulte 10€ | enfant 10€
Réservez vos places sur www.fudop-reservation.com
Carré Belle feuille 60 rue de la Belle feuille 92100 Boulogne

Le P'tit Forum est le rendez-vous des petits curieux avec l'actualité scientifique et culturelle. Venez comprendre la préhistoire, la vie des araignées et celle des animaux de la forêt, explorer l'univers et découvrir le petit monde de la Tour Eiffel.

Et après l'exposé, posez toutes les questions possibles et imaginables aux spécialistes !

« Il n'y a pas de question idiote, seulement une réponse idiote. »

Albert Einstein

 **Samedi 8 octobre 2022**

 **15h30**

FABULEUSE TOUR EIFFEL

Par **Anne-Sophie Godot**, historienne de l'art

- À quoi sert la Tour Eiffel et comment est-elle devenue le symbole de la France ?
- A-t-elle toujours été « jaune brun » ?
- Combien y a-t-il de tour Eiffel dans le monde ?



 **Samedi 19 novembre 2022**

 **15h30**

SE SITUER DANS L'UNIVERS : LA GRANDE ADRESSE

Par **Vincent Coudé du Foresto**, Astronome, Observatoire de Paris

- Où se situe-t-on dans l'univers et qu'y a-t-il au-delà ?
- Quels instruments utilise-t-on alors pour effectuer ces mesures ?
- Est-ce que l'espace a une fin ?



 **Samedi 10 décembre 2022**

 **15h30**

DOUCES ARAIGNÉES

Par **Christine Rollard**, enseignante-chercheuse, aranéologue au Muséum national d'histoire naturelle

Co-auteur de «A la découverte des araignées et autres arachnides» 2022 [Dunod, avec A. Canard]

- Comment reconnaître les araignées ?
- Quels sont leurs modes de vie ?
- Pourquoi ont-elles mauvaise réputation alors qu'elles sont très ingénieuses ?



Scannez le QR code pour acheter vos places.
Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

 **Samedi 11 février 2023**  **15h30**

LES FEMMES ET LES ENFANTS À LA PRÉHISTOIRE

Par **Marylène Patou-Mathis**, préhistorienne et directrice de recherche au CNRS



Auteure de *L'homme préhistorique est aussi une femme* [Allary éditions, 2020].

- Est-ce que les femmes préhistoriques passaient leur temps à balayer la grotte et à garder les enfants en attendant que les hommes reviennent de la chasse ?
- Les enfants vivaient-ils en famille et allaient-ils à l'école ?

 **Samedi 18 mars 2023**  **15h30**

LES ROBOTS ET NOUS

Par **Hiyon Yoo**, philosophe praticienne au sein de l'association Les petites lumières

- Faut-il craindre les robots ?
- Vont-ils prendre le dessus ?
- Qui est plus intelligent : moi ou le robot ?



CARRÉBELLEFEUILLE

► **Dans le cadre du Carré aux kids**
Conférence ludique gratuite

 **Dimanche 28 janvier 2023**  **15h**

LES ANIMAUX DE LA FORÊT

Par **Michel Pastoreau**, historien spécialiste des couleurs et des animaux [EPHE]

Auteur de *L'ours. Histoire d'un roi déchu* [Seuil, 2015], *Le loup, une histoire culturelle* [Seuil, 2018], *Le corbeau, une histoire culturelle* [Seuil, 2021].

- Qui était Teddy bear, le premier ours en peluche ?
- Les Gaulois mangeaient-ils vraiment des sangliers, à l'image d'Obélix ?
- La Fontaine s'est-il rendu dans les bois pour écrire *Le Corbeau et le Renard* ?

Dans la limite des places disponibles et sur réservation auprès du Carré Belle feuille.



Scannez le QR code pour acheter vos places.
Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

TARIFS ADHÉSION

PROFITEZ DE TOUS LES PRIVILÈGES
DE LA CARTE PASS GLOBAL

PASS GLOBAL

- PRÉLÈVEMENT MENSUEL AUTOMATIQUE -

8 MENSUALITÉS (OCTOBRE À MAI) | GPSO⁽¹⁾ OU HORS GPSO⁽¹⁾

INDIVIDUEL

17€ / mois

COUPLE

28€ / mois

- OU PAIEMENT EN UNE SEULE FOIS -

GPSO⁽¹⁾
INDIVIDUEL

135€/an

HORS GPSO⁽¹⁾
INDIVIDUEL

200€/an

TARIF RÉDUIT⁽²⁾
INDIVIDUEL

65€/an

COUPLE

230€/an

COUPLE

280€/an

La carte **PASS GLOBAL** permet :

- le libre-accès à toutes les conférences et tables rondes, dans la mesure des places disponibles
- l'inscription aux différents ateliers (80€ pour le premier atelier puis gratuité pour les ateliers suivants)
- la réception par mail des programmes

Il confère le titre d'adhérent du FUDOP

Il donne droit à un reçu fiscal de 30 € pouvant permettre d'obtenir une réduction d'impôt.

(1) Le Grand Paris Seine-Ouest (GPSO) regroupe Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Avray **(2)** Chômeur, personne handicapée ou non imposable.

PASS LIBERTÉ

6 conférences

(ou tables rondes) **50€**

La carte **PASS LIBERTÉ** permet :

- l'accès à 6 conférences ou tables rondes au choix, dans la mesure des places disponibles
- la réception par mail des programmes

À L'UNITÉ

1 conférence

(ou table ronde) **10€**

À prendre sur place à l'entrée des conférences :

- pour les non-adhérents, l'accès à une conférence ou table ronde au choix, dans la mesure des places disponibles
- Gratuit pour les étudiants et les jeunes ≤ 26 ans

Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté,
scannez le QR code pour acheter votre place.
Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com



BULLETIN D'ADHÉSION

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE ET VOTRE MOYEN DE PAIEMENT

FORMULE 1 | PASS GLOBAL

• Paiement en une seule fois :

- par chèque libellé à l'ordre du Forum universitaire. En renvoyant le présent bulletin d'inscription, dûment rempli, au Secrétariat du FUDOP, 60 rue de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Bt ou sur rendez-vous (01 55 18 52 05).
- Par CB, directement dans les bureaux de FUDOP, 60 rue de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Bt | Bureau 502 | sur rendez-vous (01 55 18 52 05).

| GPSO ⁽¹⁾ INDIVIDUEL | HORS GPSO ⁽¹⁾ INDIVIDUEL | TARIF RÉDUIT ⁽²⁾ INDIVIDUEL |
|-----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> 135€/an | <input type="checkbox"/> 200€/an | <input type="checkbox"/> 65€/an |
| COUPLE | COUPLE | |
| <input type="checkbox"/> 230€/an | <input type="checkbox"/> 280€/an | |

- Paiement mensuel automatique : à souscrire lors de l'inscription au sein des bureaux du FUDOP et avant le 31 octobre 2022 | sur rendez-vous (01 55 18 52 05).

FORMULE 2 | PASS LIBERTÉ | 6 conférences (ou table ronde) 50€

- Par chèque ou par carte bleue (voir conditions ci-dessus Pass Global)

FORMULE 3 | À L'UNITÉ | 1 conférence (ou table ronde) 10€

- À prendre sur place à l'entrée des conférences (Amphithéâtre de l'Espace Landowski)

Le Pass correspondant à votre inscription pourra être retiré uniquement sur rdv à l'accueil du secrétariat 2 semaines après réception de votre demande faite par courrier.

Civilité M Mme

Nom*

Prénom*

Adresse*

Code P.* [] Ville*

Tél. []

E-mail*

Je souhaite recevoir les programmes, la newsletter hebdomadaire par e-mail

Ci joint un chèque (à libeller à l'ordre du FUDOP) de euros

Nom de la banque*

N° du chèque*

* obligatoire



Si vous n'avez pas de Pass Global ou Pass Liberté, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur www.fudop-reservation.com

LES CONFÉRENCES DU
FORUM

LES BUREAUX / ATELIERS

60 rue de La-Belle-Feuille,
92100 Boulogne-Billancourt
5e étage, n°501-502-503
Tél. 01 55 18 52 05
accueil@forumuniversitaire.com

LES CONFÉRENCES

Amphithéâtre de l'Espace Landowski
28 avenue André Morizet
92100 Boulogne-Billancourt

Bus: 72-123-126-175 SUBB n°26
Métro: ligne 9 Marcel Sembat

NOS BUREAUX SONT OUVERTS

- le lundi de 14h à 17h
- le mardi, mercredi et jeudi de 9h à 12h

POUR LES INSCRIPTIONS SUR PLACE

Merci de prendre RDV au 01 55 18 52 05
ou d'écrire à accueil@forumuniversitaire.com

Fondateurs du Forum Universitaire (1981)
Françoise Chatel de Brancion et Georges Gorse

Présidente Sylvie Petin
sylvie.petin@forumuniversitaire.com

Directrice Raphaëlle Renard-Foultier
raphaelle.renard@forumuniversitaire.com



www.fudop-reservation.com



VILLE DE
BOULOGNE -
BILLANCOURT



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT