

*« C'est pourtant la même lumière, dans le matin, qui s'installe et qui augmente / Mais le monde perçu à deux a une signification entièrement différente ».*

Houellebecq, Le Sens du combat, « C'est comme une veine qui court sous la peau ».

*« Un tel monde n'est en aucun cas décrit dans les livres. / Il existe, potentiel. »*

Houellebecq, Le Sens du combat, « Naissance aquatique d'un homme ».

## LES CONFÉRENCES DU SOIR LUNDI ▶ 20H30

### (GÉOPOLITIQUE)

#### UN ÉTAT DU MONDE

• Lundi 10 octobre 2022 / 1 conférence

Table-ronde **avec Bruno Tertrais**, directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique et **animée par François Clemenceau**, rédacteur en chef Étranger du Journal du Dimanche. Deux autres intervenants seront précisés ultérieurement.

La guerre en Ukraine semble avoir rebattu les cartes d'un monde déjà ébranlé par deux ans de crise sanitaire et leurs conséquences économiques et sociales. Quel avenir alors pour l'interventionnisme et qu'en est-il du leadership américain dont on prédit depuis longtemps la fin ? La France est-elle en train de devenir une puissance contrariée ? Comment pourra-t-elle s'inscrire dans le monde qui s'annonce, entre les tensions sino-américaines et la menace du Kremlin ?

### (HISTOIRE DE L'ART)

#### UNE HISTOIRE DES RAYURES ET DES VÊTEMENTS RAYÉS

(du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle)

• Lundi 17 octobre 2022 / 1 conférence

**Par Michel Pastoureau**, Historien des couleurs à l'EPHE  
Que peuvent avoir de commun saint Joseph et Obélix, la prostituée médiévale et l'arbitre de base-ball, les baigneurs de la Belle Époque, les sans-culottes de l'an II et les musiciens de jazz ? Ils portent un vêtement rayé, signe de leur situation sur les marges. Structure ambiguë, la rayure est longtemps restée en Europe une marque d'exclusion ou de transgression avant d'être concurrencée par des rayures d'une autre nature, porteuses d'idées nouvelles : liberté, jeunesse, plaisir, humour. Aujourd'hui, les deux systèmes de valeurs cohabitent. Mais il y a rayures et rayures. Celles du banquier ne sont pas celles du mafraat ; celles des passages cloutés ou des grilles de la prison ne sont pas celles du bord de mer ni des terrains de sport.

### (GÉOPOLITIQUE)

#### QUEL LEADERSHIP EN TEMPS DE CRISE ?

• Lundi 14 novembre 2022 / 1 conférence

**Par Jean-Pierre Raffarin**, ancien Premier ministre

Le leadership, ou l'art de diriger les individus, est une notion aussi vieille que la philosophie politique. Elle a traversé les âges et les

continents et pris une teinte particulière selon la culture dans laquelle elle s'est développée. De Confucius à Kamala Harris, en passant par Nicolas Machiavel et Charles de Gaulle, Jean-Pierre Raffarin puisera ses exemples dans différentes civilisations et époques pour dialoguer avec les « grands de ce monde ».

### (ÉCOLOGIE / GÉOPOLITIQUE / BIOLOGIE)

#### NOTRE AVENIR S'ÉCRIT DANS L'OcéAN

• Lundi 9 janvier 2023 / 1 conférence

**Avec Alain Cirou**, directeur de la rédaction de Ciel et Espace  
Comment vivre en harmonie avec la Nature et notamment les océans, qui représentent 70% de la surface de la Terre et qui abritent la majorité des espèces vivantes ? L'océan mondial joue également un rôle majeur dans la température terrestre. Mais il n'a pas fini de dévoiler tous ses secrets, comme par exemple dans les abysses qui restent largement à explorer... et à préserver.

### (SOCIOLOGIE / PHILOSOPHIE)

#### LA FRANCE DANS LES YEUX

• Lundi 6 février 2023 / 1 conférence

Quel est le quotidien des Français ? Chacun semble ignorer ce que fait l'autre sans compter la différence entre les représentations qu'ont les habitants de l'hexagone et la réalité décrite par les sociologues ou les économistes. Enfin, quel peut-être le ciment d'une société qui se métamorphose à grande vitesse ?

### (SOCIOLOGIE / PHILOSOPHIE)

#### L'AVENIR DU TRAVAIL

• Lundi 13 mars 2023 / 1 conférence

« Je vais travailler ». Les différents confinements ont profondément modifié cette assertion. Les habitudes de travail ont été bouleversées. On évoque « La Grande Démission » pour décrire un ample phénomène de démissions professionnelles aux États-Unis mais aussi en France dans des proportions moindres. Aux managers de se réinventer, sans oublier la révolution numérique qui permet désormais le télétravail mais pas seulement... Quelles conséquences dans les comportements et quid de la « valeur travail » ?

# LES CONFÉRENCES EN JOURNÉE

## MARDI ET JEUDI ▶ 14H30

### (GÉOPOLITIQUE)

#### QUESTIONS DIPLOMATIQUES : L'INDO-PACIFIQUE

• 11 et 18 octobre, 8 novembre 2022 / 3 conférences

**Avec Gilles Garachon**, ancien ambassadeur de France aux Philippines et en Thaïlande.

Trois ambassadeurs pour nous éclairer sur une région peu plébiscitée par les médias mais incontournable des grands enjeux internationaux. Mais d'abord, de quel espace parle-t-on ? Sa délimitation semble varier d'un état à un autre et est niée par la puissance chinoise. Cet espace stratégique semble désormais convoité par les États-Unis et la Chine et être un défi pour la diplomatie française.

### (HISTOIRE)

#### CHACUN SON MYTHE ?

• 13 oct., 22 et 29 nov., 13 déc. 2022 / 4 conférences

**Avec Christophe Darmangeat**, maître de conférences à l'Université de Paris, **Dominique Garcia**, président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, **Daniel Lévine**, professeur à Paris-Sorbonne, et **Michel Angot**, chercheur associé à l'EHESS

Les mythes ont de commun qu'ils constituent une explication du monde mais aussi un discours idéologique : qui a créé l'univers et d'où venons-nous ? Qu'est-ce que la mort ? Voici quelques questions communes à chaque civilisation. Les réponses apportées s'adaptent à chaque peuple et se transmettent de génération en génération. Voyage dans l'imaginaire de l'humanité avec des exemples pris dans les mythologies Aztèques, Incas, Celtes, Gaulois, des Indes... Mais les mythes appartiennent-ils seulement au passé ?

### (HISTOIRE DE L'ART)

#### AU CŒUR DE LA TOSCANE

• 20 oct., 10 et 17 nov., 8 et 15 déc. 2022 / 5 conférences.

**Avec Serge Legat**, historien d'art.

Comment ne pas évoquer une nature sereine et harmonieuse lorsqu'il est question de la Toscane ? Parcourir cette région, c'est aussi partir à la découverte du patrimoine artistique de ses principales villes et villages et retracer l'histoire de l'Italie, des Étrusques à nos jours. Au programme : Florence, Sienne, Volterra, Arezzo et pour finir, un dernier temps fort autour des œuvres de Piero della Francesca.

### (ÉCOLOGIE / GÉOPOLITIQUE)

#### L'Océan, voyage en terre méconnue

• 3, 10, 17, 24 et 31 janvier 2023 / 5 conférences

**Avec Gilles Pipien**, administrateur d'Humanité et Biodiversité, **Frédéric Le Manach**, directeur scientifique de l'ONG Bloom et **Alexandre Tailhe**, chargé de recherche à la Fondation pour la recherche stratégique.

Formidable réservoir de la richesse de la biodiversité, l'océan n'en demeure pas moins fragile. Il subit de plein fouet les conséquences du réchauffement climatique et de l'action de l'homme : surpêche, acidification des océans, micro plastiques... Comment gérer alors une répartition équitable en eau sur la planète et ainsi éviter les « guerres de l'eau » que nous annoncent les experts ?

### (HISTOIRE DE L'ART)

#### AUJOURD'HUI, L'IMPRESSIONNISME

• 5 et 12 janvier 2023 / 2 conférences

**Avec Sybille Bellamy-Brown et Anne-Sophie Godot**, historiennes de l'art

Impression, soleil levant, le célèbre tableau de Claude Monet, fête cette année ses 150 ans ! Quelle est l'histoire de ce courant de peinture, au avant-garde de la modernité d'alors et en quoi constitue-t-il une rupture fondamentale ? Comment expliquer les différents rapprochements entre la peinture de Monet et celle de Rothko mais aussi d'autres peintres de l'abstraction comme Jackson Pollock ? En route pour un dialogue inédit !

### (HISTOIRE)

#### LES RUSSES, LA RUSSIE ET L'EUROPE

• 19 et 26 janvier, 2 et 9 février 2023 / 4 conférences

**Avec Marie-Pierre Rey**, professeure à Panthéon-Sorbonne

La Russie est-elle européenne ? Qu'est-ce qu'être russe et est-ce différent de l'âme russe ? Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, la Russie entretient un lien complexe et ambigu avec l'Europe occidentale récemment mis à nouveau en lumière par la guerre en Ukraine. À la tête d'un véritable État-continent, les tsars puis les leaders soviétiques n'ont cessé de s'interroger sur l'identité de leur pays et les relations à nouer avec l'Europe, tour à tour perçue comme modèle de modernité et d'efficacité ou comme source de danger et de subversion. La société russe a-t-elle véritablement changé depuis l'époque soviétique ? Quels sont les comportements, les aspirations et les valeurs dans lesquels les Russes se reconnaissent aujourd'hui ?

### (LITTÉRATURE)

#### HOUELLEBECQ, UN REGARD SINGULIER

#### SUR LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE

• 7 et 14 février 2023 / 2 conférences

**Avec Agathe Novak Lechevalier**, maîtresse de conférences à Paris-Nanterre

Michel Houellebecq intrigue. Dépeint comme un écrivain cynique et nihiliste, il suscite pourtant l'engouement de milliers de lecteurs. Agathe Novak-Lechevalier déconstruit l'image de l'auteur «déprimiste» en dévoilant en lui l'élan constant vers un idéal perdu. Se contenter d'inscrire les textes de Houellebecq dans la tradition réaliste, c'est, selon elle, en manquer l'étrangeté et la beauté intrinsèques. Et l'on découvre alors que Houellebecq, qui est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands romanciers contemporains, est sans doute avant tout un poète.

### (SCIENCES)

#### QUESTIONS DE SCIENCES

• 16 février, 7 et 14 mars, 4 avril 2023 / 5 conférences

**Avec Etienne Klein**, directeur de recherche au CEA, **Frédéric Thomas**, directeur de recherche au CNRS, **Gilles Mithieux**, directeur de recherche à l'INSERM.

Des scientifiques nous expliquent les dernières avancées de la recherche et ses enjeux en prise avec la société d'aujourd'hui. Comment amorcer la transition énergétique et pour quel choix de société ? Est-ce facile de stocker l'énergie et à quoi ressemble notre consommation énergétique actuellement ? Comment la relativité générale et la mécanique quantique ont-elles changé le monde ? Le vivant connaît des paradoxes : des phénomènes en apparence absurdes et que la sélection naturelle a conservés. Mais pour quelles raisons ? On dit que le ventre est un deuxième cerveau à part entière ! Comment dialoguent donc le cerveau et l'intestin et quelle est l'influence du microbiote sur la santé mentale ?

# LES CONFÉRENCES EN FAMILLE SAMEDI ▶ 15H30

## [GÉOPOLITIQUE / SOCIOLOGIE]

### DOSSIERS SENSIBLES

• 15 nov., 6 déc. 2022, 9, 21, 23, 28, 30 mars,  
11 avril et 9 mai 2023 / 9 conférences

**Avec Bertrand Badie**, professeur émérite à Sciences Po, **Carlo Ossola**, professeur émérite au Collège de France, **Jean-Paul Demoule**, professeur émérite à l'université Panthéon-Sorbonne, **Bruno Tertrais**, directeur adjoint de la Fondation pour la recherche scientifique, **Laurent Bonnefoy**, chercheur à Sciences Po, **Georges Vigarello**, directeur d'études à l'EHESS.

Quel avenir pour la solidarité internationale ? Sommes-nous en train de passer d'une solidarité caritative à une solidarité utilitaire ? 100 ans après sa naissance, qu'en est-il encore aujourd'hui de la subversion de l'œuvre de Pier Paolo Pasolini ? Pourquoi les migrants posent-ils aujourd'hui problème alors qu'ils existent depuis la préhistoire ? Comment et quand le Yémen sortira-t-il de la guerre ? Pourquoi sommes-nous si fatigués ? Autant de questions sensibles qui seront traitées cette année par les meilleurs experts.

## [CINÉMA]

### LE MOYEN-ÂGE AU CINÉMA

• 18 avril et 16 mai 2023 / 2 conférences

**Avec Brigitte Rollet**, enseignante à Sciences Po

Lieu clos, quasiment non mixte, l'espace monastique a souvent inspiré les cinéastes. D'un point de vue narratif, esthétique voire idéologique, monastères et couvents offrent de multiples possibilités de récits en induisant des intrigues ou des dramaturgies singulières où le décor joue souvent un rôle clé. L'étude du religieux sera poursuivie via le moine et la sorcière, deux personnages récurrents des fictions situées à cette époque.

## [LITTÉRATURE]

### LE BONHEUR DE LIRE LES CLASSIQUES : TOLSTOÏ

• 11 et 18 avril et 16 mai 2023 / 3 conférences

**Avec Luba Jurgenson**, professeure à Paris-Sorbonne

Guerre et paix comporte environ 500 personnages sur 2000 pages. Tolstoï disait que ce n'était ni un roman, ni un poème, encore moins une chronique historique. Alors pourquoi est-il particulièrement lu en Russie et ailleurs, 150 ans après sa rédaction ? L'écrivain est-il le seul à pouvoir retranscrire la guerre avec justesse ?

## LES CONFÉRENCES GRATUITES DU MERCREDI ▶ 10H

## [LITTÉRATURE]

### LES REPRÉSENTATIONS DU DIABLE EN LITTÉRATURE

• 23 novembre 2022 et 15 février 2023 / 2 conférences

**Par Jacqueline Maroy**, agrégée en Lettres classiques

L'Europe est déchirée en son cœur ukrainien. L'engrenage qui a conduit à cette situation et qui menace de se poursuivre est bien mal inspiré. Irait-on jusqu'à penser qu'un Esprit Malin agite des forces obscures ? Du moins peut-on regarder du côté de la Littérature et chercher ce qu'elle nous dit du Grand Diviseur.

## LE P'TIT FORUM

### PETITES CONFÉRENCES EN FAMILLES

À partir de 7 ans | Carré Belle feuille

Le P'tit forum est le rendez-vous des petits curieux avec l'actualité scientifique et culturelle. Venez comprendre la préhistoire, la vie des araignées et des animaux de la forêt, explorer l'univers et découvrir le monde du train. Et après l'exposé, posez toutes les questions possibles et imaginables aux spécialistes !

• Samedi 8 octobre 2022 • 15h30

**L'intervenant sera précisé ultérieurement**

• Samedi 19 novembre 2022 • 15h30

**SE SITUER DANS L'UNIVERS : LA GRANDE ADRESSE  
avec Vincent Coudé du Foresto**

• Samedi 10 décembre 2022 • 15h30

**DOUCES ARAIGNÉES  
avec Christine Rollard**

• Dimanche 28 janvier 2023 • 15h

**LES ANIMAUX DE LA FORÊT  
avec Michel Pastoureau**

Dans le cadre du Carré aux Kids

• Samedi 11 février 2023 • 15h30

**LES FEMMES ET LES ENFANTS À LA PRÉHISTOIRE  
avec Marylène Patou-Mathis**

• Samedi 18 mars 2023

**L'intervenant sera précisé ultérieurement**

## NOUVELLE FORMULE

# PASS GLOBAL

- PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE -

8 MENSUALITÉS (OCTOBRE À MAI) | GPSO<sup>1</sup> OU HORS GPSO<sup>1A</sup>

INDIVIDUEL

17€ /mois

COUPLE

28€ /mois

[WWW.FUDOP-RESERVATION.COM](http://WWW.FUDOP-RESERVATION.COM)

**RÉSERVATIONS EN LIGNE  
À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE 2022**

## PROFITEZ DE TOUS LES PRIVILÈGES DE LA CARTE PASS GLOBAL

### PASS GLOBAL

- PRÉLÈVEMENT MENSUEL AUTOMATIQUE -

8 MENSUALITÉS (OCTOBRE À MAI) | GPSO<sup>(1)</sup> OU HORS GPSO<sup>(1)</sup>

INDIVIDUEL

■ 17€ / mois

COUPLE

■ 28€ / mois

- OU PAIEMENT EN UNE SEULE FOIS -

GPSO<sup>(1)</sup>  
INDIVIDUEL

■ 135€/an

HORS GPSO<sup>(1)</sup>  
INDIVIDUEL

■ 200€/an

TARIF RÉDUIT<sup>(2)</sup>  
INDIVIDUEL

■ 65€/an

COUPLE

■ 230€/an

COUPLE

■ 280€/an

La carte **PASS GLOBAL** permet :

- le libre accès à toutes les conférences et tables rondes, dans la mesure des places disponibles
- l'inscription aux différents ateliers (80€ pour le premier atelier puis gratuitement pour les ateliers suivants)
- la réception par mail des programmes

(1) Le Grand Paris Seine-Ouest (GPSO) regroupe Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Avray (2) Chômeur, personne handicapée ou non imposable.

Il confère le titre d'adhérent du FUDOP

Il donne droit à un reçu fiscal de 30 € pouvant permettre d'obtenir une réduction d'impôt.

### PASS LIBERTÉ

- PAIEMENT EN UNE SEULE FOIS -

6 conférences (ou table ronde) □ 50€

La carte **PASS LIBERTÉ** permet :

- l'accès à 6 conférences ou tables rondes au choix
- la réception par mail des programmes

### À L'UNITÉ

1 conférence (ou table ronde) 10€

À prendre sur place à l'entrée des conférences :

- pour les non-adhérents, pour les conférences ou tables rondes, dans la mesure des places disponibles
- Gratuit pour les étudiants et les jeunes ≤ 26 ans

## ATELIERS

ADHÉRENT  
PASS GLOBAL

1 atelier

□ 80€ / an

Atelier suivant  
Gratuit

NON ADHÉRENT  
TARIF PLEIN

1 atelier

□ 160€/an

Atelier suivant  
100€/an

NON ADHÉRENT  
TARIF RÉDUIT<sup>(1)</sup>

1 atelier

□ 135€/an

Atelier suivant  
85€/an

CLUB  
ASTRONOMIE

Atelier

□ 50€/an